



Vatnik Suppen auf Deutsch @vatniksoup_de

Aug 28, 2026 · 25 tweets · [vatniksoup_de/status/2093395005293338940](https://twitter.com/vatniksoup_de/status/2093395005293338940)

Diese Vatnik Suppe stellt Vincent Bolloré vor, einen französischen Milliardär & Medienmagnaten. Er hat ein mächtiges Medienimperium aufgebaut und die redaktionelle Ausrichtung der  Medien- & Verlagslandschaft in Richtung rechtsextremer & pro-Kreml Positionen verlagert.

1/25



Vincent wurde 1952 in Boulogne-Billancourt in eine Industriellenfamilie geboren & studierte Rechtswissenschaften an der Uni Paris Nanterre. Er übernahm die Familienfirma & baute sie zu einem Konglomerat aus, das Logistik, Hafeninfrastruktur in Afrika, Werbung & Medien umfasst.

2/25

Bollorés afrikanisches Logistikimperium wurde Gegenstand einer langen Korruptionsuntersuchung in . Das Gerichtsverfahren gegen ihn persönlich ist noch nicht abgeschlossen; ein Prozess ist für Dez 2026 geplant, nachdem ein Richter einen Vergleich abgelehnt hat.

3/25

Sein Vermögen wuchs durch aggressive Übernahmen & strenger Übersicht. Bolloré erlangte nach und nach die Kontrolle über Vivendi, womit er Einfluss auf wichtige Sender & Medien wie Canal+, CNews, Europe 1 & den Verlag Editis hat. Sein Nettovermögen beläuft sich auf ca. 9,5 Mrd Euro.

4/25

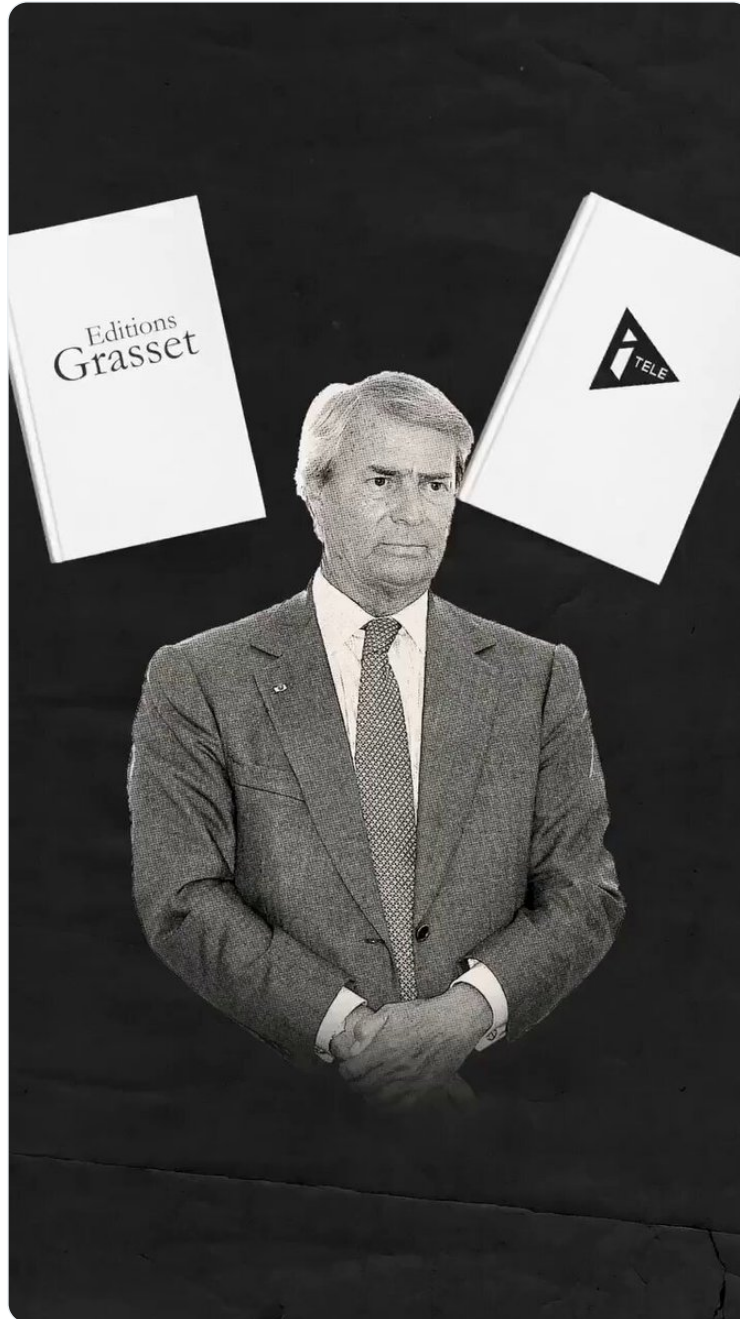
Der Ausbau seines Medienimperiums blieb nicht ohne Widerstand. Über 600 Persönlichkeiten der  Filmindustrie, darunter Stars wie Juliette Binoche & Javier Bardem,

haben einen offenen Brief unterzeichnet, der vor Bollorés wachsendem Einfluss auf die  Medien & Kino warnt.

5/25

Bollorés Einfluss dehnte sich auf den Rundfunk aus mit Europe 1, wo die redaktionelle Ausrichtung & Personalbesetzung total geändert wurden. Weiters gab es Proteste bei Éditions Grasset, wo über 200 Autoren wegen Bolloré das Verlagshaus verließen oder künftige Veröffentlichungen verweigerten.

6/25



<https://twitter.com/i/web/status/2093395193437335846>

ÉCONOMIE • MÉDIAS

Des salariés d'Europe 1 manifestent contre « l'emprise croissante de Vincent Bolloré dans les médias »

Les journalistes de la station s'inquiètent des « synergies » mises en place entre la radio et CNews, chaîne de télévision spécialisée dans le commentariat plutôt que dans l'information.

Le Monde avec AFP

Publié le 30 juin 2021 à 16h15, modifié le 01 juillet 2021 à 08h07 - Lecture 2 min.



Des salariés d'Europe 1 manifestent contre « l'emprise croissante de Vincent Bolloré dans les médias », le 30 juin 2021, à Paris. ALAIN JOCARD / AFP

Actuelles ou anciennes voix de la station, confrères d'autres médias, syndicalistes, défenseurs de la liberté de la presse... Tous ont répondu à l'appel de l'intersyndicale (SNJ-CGT - CFTC - FO) et de la société des rédacteurs d'Europe 1 à manifester devant les locaux de la radio, mercredi 30 juin. Quelque 150 personnes, pour la plupart journalistes, ont ainsi dénoncé « l'emprise croissante de Vincent Bolloré dans les médias » et fait part de leurs craintes de voir leur radio se transformer en un « média d'opinion » du fait du rapprochement annoncé avec CNews, contrôlée par le magnat breton.

Ce rassemblement était organisé alors que se tenait l'assemblée générale des actionnaires de Lagardère. Celle-ci a entériné la transformation du groupe en société anonyme, mettant fin au pouvoir absolu d'Arnaud Lagardère au profit de son premier actionnaire, Vincent Bolloré. Le milliardaire contrôle Vivendi et sa filiale Canal+, maison mère de CNews.

Lire aussi l'éditorial : [Europe 1 et le spectre du média d'opinion](#)



Préférer l'« information à la controverse »

FRANCE • BOOKS

'We refuse to be hostages in an ideological war:' The letter signed by over 130 writers quitting publisher Grasset

In an open letter, over 130 writers, including Virginie Despentes, Bernard-Henri Lévy, and Vanessa Springora, announced they were leaving the publishing house Grasset after the dismissal of its CEO, Olivier Nora.

Le Monde

Published on April 16, 2026, at 11:15 am (Paris) · 2 min read · [Lire en français](#)

More than 130 others have signed an open letter to announce they are leaving French publishing house Grasset in protest of the dismissal of its CEO, Olivier Nora. The publisher, whose firing was announced on Tuesday, will be replaced by Jean-Christophe Thiery, a close associate of the billionaire media mogul Vincent Bolloré, who controls the house through the publishing group Hachette Livre.

We have been published by Olivier Nora for 26 years. Grasset was our home, a unique place where authors who rarely agreed on much coexisted peacefully. Olivier Nora was both our shield and our glue, thanks to his integrity, accessibility and commitment.

His dismissal is an unacceptable attack on editorial independence and creative freedom. Once again, Vincent Bolloré says, "I am at home and I do what I want," disregarding those who publish, those who support, edit, proofread, produce, distribute and sell our books. And disregarding those who read us.

We do not want our ideas – our work – to become his property. Today, we share one thing: We refuse to be hostages in an ideological war aimed at imposing authoritarianism across culture and the media. We stand in full solidarity with the teams, authors and writers who are not yet able to speak out.

We are Grasset authors, we have published with Grasset, or we have a book due to be published by Grasset, but we will not sign our next book with Grasset.

Most read

- 1 Putin faces a series of setbacks, fueling discontent in Russia and raising doubts about his strategy
- 2 Elon Musk, SpaceX and the illusion of wealth
- 3 The 20 French cities where the country's wealthiest live

Bollorés TV-Sender C8 war in Kontroversen & Sanktionen verwickelt. Der Sender erhielt eine Geldstrafe von 3,5 Mio Euro & wurden zur Einhaltung der redaktionellen Unabhängigkeit gemahnt, nachdem ein Gast vom Moderator beleidigt & daran gehindert worden war, Bolloré zu kritisieren.

7/25



Communiqué de presse

Jeudi 09 février 2023

Décisions de l'Arcom relatives à l'émission « Touche pas à mon poste » du 10 novembre 2022

Au terme de la procédure engagée à la suite de propos tenus au cours de l'émission « *Touche pas à mon poste* » diffusée le 10 novembre 2022, l'Arcom a prononcé ce jour **une sanction d'un montant de 3,5 millions d'euros à l'encontre de la chaîne C8.**

L'Arcom a en effet estimé que ces propos ont porté atteinte aux droits de l'invité, au respect de son honneur et de sa réputation, en méconnaissance des stipulations de l'article 2-3-4 de la convention du service. Elle a également considéré que cette séquence traduisait une méconnaissance par l'éditeur de son obligation de maîtrise de son antenne, inscrite à l'article 2-2-1 de sa convention.

Par ailleurs, l'Arcom a adopté une seconde décision, par laquelle elle a **mis en demeure la chaîne de se conformer à l'avenir aux stipulations de l'article 2-3-8 de sa convention relatives à l'honnêteté et à l'indépendance de l'information** et des programmes qui y concourent.

Elle a en effet considéré que l'invité avait été explicitement empêché d'exprimer en plateau un point de vue critique à l'égard d'un actionnaire du Groupe Canal +, auquel appartient le service de télévision C8 et que, par suite, l'émission n'avait pas été réalisée dans des conditions qui garantissent l'indépendance de l'information.

Sur l'émission « Touche pas à mon poste » du 10 novembre 2022

4. Il ressort du compte rendu de visionnage de l'émission « *Touche pas à mon poste* » diffusée sur C8 le 10 novembre 2022 qu'un invité, député, ancien chroniqueur de l'émission, était convié à intervenir sur le sujet de l'accueil de migrants à bord d'un navire humanitaire. Alors qu'il commençait de s'exprimer sur la thématique de l'inégale répartition des richesses et, à ce titre, sur les activités en Afrique d'un actionnaire de la chaîne, il a été interrompu par le présentateur de l'émission qui s'est, entre autres, exclamé : « *Tu sais que tu es dans le groupe Canal ici. Tu veux parler du groupe Bolloré. Tu sais que tu es dans le groupe Bolloré ici. [...] Qu'est-ce que tu viens foutre ici ? Qu'est-ce que tu viens foutre ici alors ? Qu'est-ce que tu viens foutre ici alors ? [...].* ». Interrogé par l'invité sur l'impossibilité qu'il avait à émettre des critiques envers un actionnaire de la chaîne, le présentateur, ainsi que certains chroniqueurs de l'émission, ont ensuite adopté un comportement agressif à son encontre et tenu des propos injurieux. Au cours de cette séquence de plus de neuf minutes, le présentateur a notamment tenu les propos suivants : « *Je ne sais même pas de quoi tu parles [...], on est pas venu pour ça. [...]. Pourquoi t'es venu, alors ? Pourquoi tu viens ? [...]. Pourquoi t'as pris de l'argent quand on t'a pris chroniqueur ? Pourquoi t'es venu ? [...]. Ça te dérangeait pas de prendre de l'argent quand tu étais ici [...]. On ne sait même pas de quoi tu parles. [...]. Moi, je ne crache pas dans la main qui me nourrit et toi tu ne devrais pas cracher sur la main qui t'a nourri. [...]* ».

5. Ainsi, l'invité a été explicitement empêché d'exprimer en plateau un point de vue critique à l'égard d'un actionnaire du Groupe Canal +, auquel appartient le service de télévision C8. Par suite, l'émission n'a pas été réalisée dans des conditions qui garantissent l'indépendance de l'information à l'égard des intérêts économiques d'un de ses actionnaires.

6. Cette situation caractérise un manquement de l'éditeur aux stipulations précitées de l'article 2-3-8 de sa convention et aux dispositions précitées de l'article 4 de la délibération du 18 avril 2018, auxquelles il renvoie.

7. Il résulte de ce qui précède qu'il y a lieu de mettre en demeure la société C8 de se conformer, à l'avenir, aux stipulations précitées de l'article 2-3-8 de la convention du 29 mai 2019 ainsi qu'aux dispositions précitées de l'article 4 de la délibération n° 2018-11 du 18 avril 2018 du Conseil supérieur de l'audiovisuel relative à l'honnêteté et à l'indépendance de l'information et des programmes qui y concourent.

Après en avoir délibéré,

Décide :

Art. 1er . – La société C8 est mise en demeure de se conformer à l'avenir, en ce qui concerne le service de télévision « C8 », aux stipulations précitées de l'article 2-3-8 de la convention du 29 mai 2019 ainsi qu'aux dispositions précitées de l'article 4 de la délibération n° 2018-11 du 18 avril 2018 du Conseil supérieur de l'audiovisuel relative à l'honnêteté et à l'indépendance de l'information et des programmes qui y concourent.

Art. 2. – La présente décision sera notifiée à la société C8 et publiée au Journal officiel de la République française.

Fait à Paris,

le 9 février 2023.

Pour l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique

Journalisten und Insider haben ihm vorgeworfen, redaktionelle Entscheidungen direkt zu beeinflussen & Programme zu ändern. Einer der grössten Wechsel fand bei CNews statt, das zu Themen des Kulturkriegs überging & sich zu einem rechtsgerichteten, parteiischen Sender à la Fox News entwickelte.

French regulator to look into CNews channel after 'opinion media' allegation

Court orders regulator to examine balance and independence of CNews, described by critics as 'French Fox News'



CNews has seen viewing figures soar with a mix of rowdy debate shows often focusing on issues such as immigration and crime. Photograph: Sarah Meyssonnier/Reuters

Kim Willsher in Paris

Tue 13 Feb 2024 17:38 CET

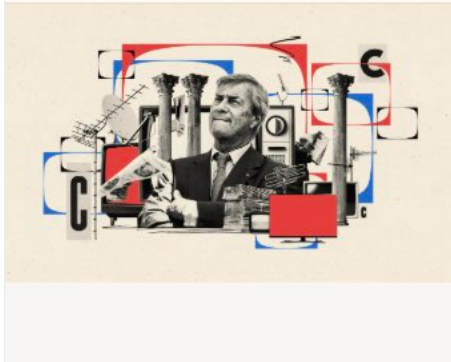
France's highest administrative court has given the country's media regulator six months to examine whether the television channel CNews is conforming to rules on balanced and independent journalism.

Tuesday's ruling was a victory for the press freedom organisation Reporters sans Frontières (RSF), which had asked the state council to overturn the regulator Arcom's refusal to investigate the channel, described by critics as the "French Fox News".

RSF accused CNews of having become "opinion media" and referred its complaint to the court after it said Arcom had ignored repeated calls for it to remind the news channel of its obligation to ensure the "honesty, independence and pluralism" of its coverage.

CNews, which is part of the Canal+ group owned by the billionaire industrialist Vincent Bolloré, has seen viewing figures soar with a mix of rowdy debate shows often focusing on issues such as immigration and crime.

France's system of TV regulation means that all channels must give equal airtime to figures from different political parties in electoral periods.



FEATURES INTERNATIONAL JOURNALISM

The Fox News of France

How French billionaire Vincent Bolloré and CNews have reshaped political discourse in Paris and beyond

By Valentine Faure

Klaue Rzeczy

January 20, 2024

On Feb. 17, 2022, French billionaire Vincent Bolloré officially retired as chairman of his family's business after more than 40 years leading the company. The event took place in the family stronghold, in a small village on the Western coast of France, and marked the ceremonial handover of power from Vincent to two of his sons, Yannick and Cyrille. To the sound of bagpipes, they attended a mass celebrating the 200th anniversary of the family business, dressed in traditional Breton costumes for the occasion. As they left the chapel, a handful of demonstrators brandishing "Stop Bolloré" placards reminded participants of the controversy surrounding the group's activities.

It was here in Brittany that the Bolloré empire was born. What began as a paper company in 1822 eventually grew into a sprawling conglomerate that has included forays into the banking, energy, and logistics sectors. Much of the scrutiny, however, has centered around the Bolloré Group's acquisition and handling of media outlets like CNews, a television channel where on-air personalities routinely make derogatory statements about migrants and have called on Muslims to renounce their faith. The station has also been intensely criticized for what media advocates and scholars say is its role in mainstreaming far-right ideas about immigrants overtaking the French population.

Befürworter sagen, dass der Sender nun Themen wie Einwanderung, Unsicherheit & islamistischen Extremismus behandelt, die von den etablierten  Medien lange Zeit heruntergespielt wurden, während Kritiker ihm Sensationsgier, Populismus & die Verbreitung rechtsextremer Narrative vorwerfen.

How far-right ideas are becoming mainstream in French media

Far-right politicians, journalists, and activists are delighted that their 'cultural combat' has moved from relatively confidential publications to highly-watched television channels.

By Clément Guillou and Aude Dassonville

Published on January 28, 2024, at 8:00 pm (Paris) · 8 min read · [Lire en français](#)



The president of the Rassemblement National, Jordan Bardella, on the "Le Grand Rendez-Vous" program on Europe 1 and CNews, October 22, 2023. SCREENSHOT / CNEWS

On December 15, 2023, a substantial part of the French media landscape suddenly became fascinated by an assault that had taken place two months earlier in Lyon: the beating of a teenage girl by two girls of the same age. Why the sudden national interest for such a specific event, in a country that counts approximately 2,000 victims of physical violence every day?

To understand, you need only retrace the source of the video and consider one circumstance: The attacker was wearing a hijab. On December 14, an X account specialized in violent videos published footage of the attack. The scene was picked up by one of the most well-known far-right accounts, Fdesouche, and by a Telegram channel run by the radical far right. The TV channel CNews – a hub for far-right talking points – was the first news organization to report on the incident, that evening, on its website.

Reporters Without Borders (RSF) meticulously examined the content broadcast on France's 24-hour news channels in March 2025 to see how they fare against the new criteria for "pluralism" — recent rules on how on-air media should show diverse ideas and viewpoints, established by the French broadcasting authority. The results of this investigation are clear: while imbalances exist here and there, CNews is the only channel that blatantly and systematically strays from the broadcasting rules in force since July 2024. The privately-owned channel even appears to mock the broadcast regulator by displaying an on-screen banner asserting compliance with its rules, which were largely trampled throughout the period of our study.

In March 2025, the most frequently aired banner on CNews read: "In accordance with the law, CNews respects pluralism and speaking time." To catch this virtuous statement on screen, you'd have to be an insomniac. The channel owned by the media group Canal+ — which is owned by French billionaire Vincent Bollore — broadcasts it primarily at night. A slap in the face for the regulator, as our investigation reveals that of all the channels studied, CNews complies the least with these rules.

"Using late-night slots to fill airtime requirements, one-sided coverage of controversial topics, blanket coverage of a narrow handful of issues... The RSF investigation comparing all of France's 24-hour news channels provides the most objective view possible of compliance with media pluralism, using clear numbers and a transparent methodology. It conclusively shows that CNews is the only channel to stray so far from Arcom's criteria, which were designed to make sure media pluralism is respected on air. This major circumvention of the law and regulations is taking place with complete impunity." 🇫🇷

Arnaud Froger
Head of the RSF Investigation Desks



CNEWS @CNEWS · 6 févr.

Alors que Volodymyr Zelensky s'est dit «prêt» à négocier avec Vladimir Poutine, Xenia Fedorova affirme que «ce conflit aurait pu se terminer en 2022. Mais l'administration Biden voulait que l'Ukraine continue la guerre» dans [#LHeureInter](#).





Obwohl Bolloré offiziell keiner Partei angehört & sich selbst nur als Christdemokrat bezeichnet, hat er die Annäherung zwischen der  Rechten & der extremen Rechten vorangetrieben, inkl. eines Bündnisses zwischen Les Républicains & dem Rassemblement National für die Wahlen 2024. Er hat auch das Meinungsforschungsinstitut CSA aufgekauft; praktisch, um die gestellten Fragen zu beeinflussen.

10/25



OPINION
GUEST ESSAY

The Man at the Center of the French Election Isn't Even on the Ballot

April 7, 2022



Mario Fourmy/Redux

By Harrison Stettler

Mr. Stettler is a journalist who writes about French politics.

[Leer en español](#)

PARIS — Like the rest of Europe, France is gripped by the war in Ukraine. Days from the first round of the presidential election here, the incumbent, Emmanuel Macron, hopes to prevail with what was, for much of the last two months, a muted campaign in which he posed as a steady hand in a time of global instability.

But for all the talk of a united West, the truth is that a noxious blend of oligarchy, nostalgia and bellicose nationalism is ever more ubiquitous on this side of the new Iron Curtain. In France, it is led by a buoyant and confident new right, represented in this election by Marine Le Pen, the leader of the far-right National Rally; Valérie Pécresse of the ostensibly moderate Republicans; and Éric Zemmour, the pugilistic proto-fascist commentator turned candidate.

How Bolloré, the 'French Murdoch', carried Le Pen's far right to the brink of power

FRENCH LEGISLATIVE ELECTIONS ■ FRANCE

French tycoon Vincent Bolloré has put his sprawling media empire at the service of the country's nationalist right, precipitating a rightward shift in French politics. Pulling strings from behind the scenes in the manner of Rupert Murdoch, the billionaire corporate raider has orchestrated an alliance of bitter right-wing rivals in the run-up to Sunday's legislative elections, bolstering the far-right National Rally's chances of victory.

Issued on: 27/06/2024 - 19:43

🕒 9 min

By: [Benjamin DODMAN](#)



Since 2022, French tycoon Vincent Bolloré has twice been grilled by lawmakers investigating concentration in the media. © Thibault Camus, AP

When conservative leader [Eric Ciotti](#) plotted his startling alliance with [Marine Le Pen](#), shattering decades of Gaullist tradition, the head of Les Républicains (LR) consulted none of his senior party colleagues – not even [Nicolas Sarkozy](#), the last of his political family to serve as French president.

Instead, the morning after President [Emmanuel Macron](#) called a snap election on June 9, Ciotti paid a visit to Bolloré, the billionaire corporate raider who has built a sprawling media empire precisely to engineer such an alliance.

The purpose of the visit, [revealed](#) by French daily Le Monde, was to “orchestrate Ciotti's rallying behind the National Rally (RN)” – and to prepare for the backlash it was certain to provoke.

Bolloré ist ein langjähriger Freund von Nicolas Sarkozy, dessen Präsidentschaft durch enge Verbindungen zur Wirtschaftselite geprägt war. Ihre Beziehung zog Kritik auf sich, nachdem Sarkozy 2007 Urlaub auf Bollorés Yacht machte. Sarkozy hat sich für Putin eingesetzt.

11/25

'Shameful' Nicolas Sarkozy under fire for defending Putin

Former French president criticises EU and US support for Ukraine in his latest memoirs



📷 Nicolas Sarkozy has been accused of being a 'Kremlin influencer' over his friendship with Vladimir Putin. Photograph: Sasha Mordovets/Getty Images

Kim Willsher in Paris

Sat 19 Aug 2023 18.34 CEST

More than a decade after he left the Élysée presidential palace after one term in office **Nicolas Sarkozy** is, once again, making political waves in France and abroad.

The former French president's publishers brought forward the release of his second volume of memoirs, *Le Temps des Combats* (The Time of Battles), today after an international row erupted over his comments on **Russia and Ukraine**.

Sarkozy, who said he was leaving politics in 2012, still holds political sway in France, where he has set himself up as a kingmaker to the conservative Les Republicains party for the 2027 presidential election, anointing the interior minister **Gérald Darmanin** as his preferred candidate.

In an interview to promote the 560-page book last week, Sarkozy defended Vladimir Putin and called for Ukraine to accept the Russian occupation of Crimea and other disputed territory. He also insisted Ukraine should not be allowed to join Nato or the European Union and should remain "neutral" to appease Russia's fears of being surrounded by "hostile neighbours".

In an advance copy obtained by the *Observer*, Sarkozy goes further, describing both sides of the conflict sparked by Russia's invasion of **Ukraine** as "belligerents" and criticising EU and US support of Kyiv.

"It is said we are fighting a war against **Russia** without fighting it. Clearly we are not engaged on the ground, but we are delivering weapons to one of the belligerents," he writes. "Russia will remain our neighbour whether we like it or not. We must find ways and means to re-establish neighbourly, or at least calmer, relations."



WORLD

Sailing isn't so smooth for Sarkozy

Nicolas Sarkozy won the French presidency Sunday, told his countrymen to start working harder, then promptly took his family for a cruise on a billionaire buddy's 200-foot yacht off the coast of Malta in the Mediterranean Sea.



— French President elect Nicolas Sarkozy, visible in dark jacket at left, and his family sail aboard the Paloma yacht of French businessman Vincent Bolloré off Malta on Wednesday. *Lino Azouar/PA / AP*

Sarkozy auf der Yacht

Der Präsident relaxt

Erholung nach den Wahlkampfstrapazen: Der künftige französische Präsident Sarkozy relaxt auf einer Segelyacht im Mittelmeer. In dem Kurzurlaub will sich der 52-Jährige auf sein neues Amt einstellen, sagte sein Wahlkampfmanager.

08.05.2007, 13.54 Uhr



 [SPIEGEL bei Google bevorzugen](#)



Die Bolloré-Medien vermischen Journalismus & politische Interessenvertretung. Sie fördern zunehmend Putin-Anhänger wie Éric Zemmour, indem sie ihnen Sendezeit einräumen & ihr nationales Profil stärken. CNews musste eine Geldstrafe von 200.000 Euro für dessen Hassrede zahlen.



<https://twitter.com/i/web/status/2093395371070193845>

CNews sanctionnée d'une amende de 200 000€ à cause d'Éric Zemmour

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel a imposé une amende de 200 000 euros à la chaîne d'information du groupe Canal à cause de propos tenus par Eric Zemmour.

Par [Team Mouv](#) • Publié le vendredi 19 mars 2021 à 15:28 • 1 min de lecture



Eric Zemmour lors d'un débat à Paris en 2019. (photo : Lionel Bonaventure) ©AFP - Lionel Bonaventure

Eric Zemmour a récidivé, et cette fois ça coutera cher à Canal. **Le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) a sanctionné, le 18 mars, CNews d'une amende de 200 000 euros** pour "incitation à la haine" et "à la violence" après des propos de son polémiste. Le CSA prononce rarement des sanctions aussi importantes, et c'est la première fois qu'elle inflige une amende à une chaîne d'info en continu.

Zemmour s'en prend aux mineurs isolés

Le 29 septembre dernier, lors d'un débat sur le plateau de l'émission *Face à l'info* animée par Christine Kelly, **Eric Zemmour s'est emporté contre les mineurs étrangers isolés**. Selon lui, "*ils n'ont rien à faire ici*" :

Ils sont voleurs, ils sont assassins, ils sont violeurs, c'est tout ce qu'ils sont. Il faut les renvoyer

Le CSA s'agace

Le CSA a décidé de prononcer cette amende historique pour plusieurs raisons. D'abord, le chroniqueur de CNews a **incité à la haine et encouragé les comportements discriminatoires**. De plus, le gendarme de l'audiovisuel a regretté qu'"**aucune réaction suffisamment marquée n'a été apportée à ces déclarations par les personnes en plateau**".

Enfin, l'instance s'agace du manque de réaction du groupe qui a déjà fait l'objet de **plusieurs mises en demeure**. Le comité d'éthique du groupe **Canal s'était pourtant inquiété de ces avertissements** : "*la position centrale donnée à M. Zemmour*", "*son statut d'invité permanent*" et le fait qu'il intervienne "*sur les sujets mêmes*" pour lesquels il a été condamné par la justice créaient "*un risque spécifique*".

Zemmour symbolises rise of extreme right-wing media

Publication date:
12/2021

Author: Francis Ghilès, Associate Senior Researcher, CIDOB

The gadfly political commentator Éric Zemmour has come from nowhere last summer to become one of the most popular candidates in next April's presidential election. He attracts more media attention than the far-right leader Marine Le Pen and the conservative Valérie Pécresse. The fragmentation of left-wing forces has helped, as France continues to drift to the right. But a whole media operation is backing Zemmour's candidacy.

Éric Zemmour's rise owes a lot to the increasing clout of CNews, a TV channel backed by the arch-reactionary billionaire Vincent Bolloré. Critics liken CNews to Rupert Murdoch's Fox News in the US, which championed former president Donald Trump and right-wing causes.

CNews is owned by media group Vivendi, which Bolloré has bought from the Lagardère Group. It has trebled its audience share in four years to reach second place among the country's four 24-hour news channels, which include LCI, Franceinfo and BFM-TV which leads the pack. Its business model is built on a low-cost news operation with raucous debates on topics from violent crime to the glorious epoch of Napoleon. CNews is not as influential as Fox in the US nor is Zemmour as popular as Trump, but rival politicians and many ordinary Frenchmen are lamenting how the TV channel is setting the terms of the national debate and deepening rifts in an already divided society.

Nach der Schließung des 🇷🇺 staatlichen Propagandasenders RT France fanden viele seiner Mitarbeiter neue Jobs in Bollorés Medienunternehmen. Ein besonders schockierender Fall ist der der ehem. Direktorin Xenia Fedorova.



Cartes du Monde 
@CartesDuMonde · [Follow](#)



France  : CNEWS la voix de Moscou 

CNEWS se dit être le porte-voix de la liberté, d'être l'étendard des patriotes. En réalité, cette chaîne est devenue le chien de garde du Kremlin et répand le narratif de V. Poutine sans sourciller. CNEWS est le nouveau Russia Today 

1/20



4:52 PM · Mar 11, 2025



3.4K



Reply



Copy link

[Read 272 replies](#)

Putin's message finds a home on French TV

Xenia Fedorova, the former head of RT France, has found a new platform on the country's conservative news shows.

By **MARION SOLLETTY**
and **LAURA KAYALI**
in Paris



Illustration by Natalia Delgado/POLITICO

MAY 27, 2026 4:00 AM CET
BY MARION SOLLETTY AND LAURA KAYALI

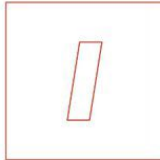
The Kremlin's flagship broadcaster may be banned across the EU. The former head of its French television outlet is not.

Xenia Fedorova, the ex-president of RT France, is a familiar face on the country's conservative news shows, where her Russia-friendly commentary on Ukraine, NATO and European security is fueling alarm among lawmakers and disinformation experts ahead of France's 2027 presidential election.

A one-time protégé of top Russian propagandist Margarita Simonyan, Fedorova once ran the French arm of Moscow's state media operation from Paris. Now, with RT France shut down under EU sanctions, she has found a new platform inside media mogul Vincent Bolloré's right-wing empire — appearing regularly on CNews TV and Europe 1 radio, where critics say Kremlin-aligned arguments are aired with little pushback.

The global news network RT is the Russian government's main weapon in an intensifying information war with the West—and its top editor has a direct phone line to the Kremlin

By Simon Shuster / Moscow @shustry | March 5, 2015



It was just past midnight on Feb. 28 in the Moscow studios of RT, Russia's state-funded international television news network, when word of the assassination reached the staff: Boris Nemtsov, a leading figure in the fractious opposition to President Vladimir Putin, had been shot dead a short walk from Red Square. Later that morning, Putin's spokesman set the tone for RT's coverage. "What goes without saying," said Dmitri

Peskov, "is that this is a 100% provocation." His implication was clear: the Nemtsov shooting was staged by Russia's enemies, not to silence the victim but to discredit the regime he opposed.

Thus began the latest marathon of spin from the Kremlin's most sophisticated propaganda machine, beamed out in a variety of languages—including English, Spanish and Arabic—to the potential audience of 700 million people that RT (formerly Russia Today) claims to reach in more than 100 countries. In the hours after the shooting, RT anchors and pundits cast the killing variously as a "huge gift to Putin haters"; possibly the work of "foreign assassins" to provide a "beautiful propaganda shot" for Western officials and media; and, repeating Peskov's line, "a provocation against the Russian government."

The coverage did not mention the fears Nemtsov, 55, had expressed in an interview less than three weeks before his murder that Putin could have him killed. It ignored the fact that Nemtsov was preparing to publish an investigation into Russia's support for separatist rebels waging war in eastern Ukraine. It sidestepped the pattern of more than a dozen murders and violent attacks against Kremlin critics in the 15 years since Putin came to power. And on March 1, when a massive march began in Moscow to protest Nemtsov's murder—with many carrying signs that read propaganda kills—RT was showing a documentary about American racism and xenophobia.

Bei RT war Xenia ein Günstling von Simonjan selbst, die offen dazu aufruft, Zivilisten zu bombardieren & ganz Europa den Krieg erklärt. Frankreich, als eine der wichtigsten EU-Mächte, ist ein Hauptziel des hybriden Krieges.

Leaked Documents Reveal Russian 'Cognitive Strikes' Against the West — Including Islamophobic 'Pig Head' Attacks in Paris

INVESTIGATION

Leaked chats and documents showcase the Russian presidential administration's role in false-flag vandalism attacks and election interference campaigns in Europe and beyond.



Banner: James
O'Brien/OCCRP

Reported by

Martin Laine
Delfi Estonia

Marta Vunš
Delfi Estonia

Ilya Lozovsky
OCCRP

Also published by our partners
[BIRÖ \(Bulgaria, in Bulgarian\)](#)
[Delfi Estonia \(Estonia, in Estonian\)](#)
[Dossier \(Russia, in Russian\)](#)
[Inside Story \(Greece, in Greek\)](#)
[Le Monde \(France, in French\)](#)
[Profil \(Austria, in German\)](#)
[Radio Sloboda \(Ukraine, in Ukrainian\)](#)
[Shonim Israel \(Israel, in Hebrew\)](#)
[Shonim Israel \(Israel, in English\)](#)

May 24, 2026

In September 2025, nine mosques and cultural centers in and around Paris were targeted with a grotesque Islamophobic stunt: Bloody severed pig heads, each marked with the word "Macron" in blue ink, were left outside their front doors.

A few months later, three men from Serbia were convicted of the crime in their home country. They had been directed, the verdicts read, by "structures of the intelligence service of the Russian Federation" in an effort to incite unrest and intolerance.

Now, a cache of leaked documents obtained by reporters from Delfi Estonia and shared with OCCRP and other media partners pulls back the curtain on that provocation. The files showcase the meticulous internal planning that went into the operation, shed new light on who was behind it, and unveil a swathe of other pro-Kremlin influence efforts across Europe and beyond.

The documents point to the Social Design Agency (SDA), a Russian PR firm already sanctioned by the U.S., the U.K. and the EU for previous influence campaigns — and to the Russian Presidential Administration, whose officials are seen overseeing the firm's work.



XAVIER GALIMARD/AF

FRENCH POLITICS • VINCENT BOLLORÉ

The Bolloré protégée spreading Russian propaganda in France

By Ariane Chemin and Ivanne Trippenbach

Published yesterday at 7:00 pm (Paris), updated yesterday at 7:08 pm

🕒 15 min read [Lire en français](#)

INVESTIGATION | Xenia Fedorova, the former director of the now-banned Russian channel RT France, has free rein to advance the Kremlin's version of events without contradiction across the media empire of far-right billionaire Vincent Bolloré.

Thursday, May 21, at the Paris headquarters of Vincent Bolloré's company Vivendi, steps away from the Arc de Triomphe. All eyes were still on Cannes, where groups of actors, directors and technicians were denouncing the "growing grip of the far right" on French cinema through Canal+, another of Bolloré's companies. A government minister, a senior adviser to Jordan Bardella, a prominent bishop, decorated military officers and the close aides of major business leaders gathered without hesitation around the far-right billionaire to strategize for the next presidential election. Three days before Moscow launched one of its most devastating attacks on the historic heart of Kyiv, another attendee stood out: the Kremlin's most influential propagandist in France, Xenia Fedorova.



Margarita Simonyan @M_Simonyan · May 26



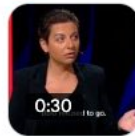
Ukraine is too petty for a Sacred War.

But we are not fighting Ukraine, and haven't been since Boris Johnson's fateful intervention in 2022.

We are fighting **the whole of Europe**. Our stakes are existential.



Margarita Simonyan @M_Simonyan · May 26



When BBC refuse to go to Starobelsk, and CNN say their Moscow bureau is "on holiday" - they think it's still 2003 and all it takes to win information war is hushing stuff up.

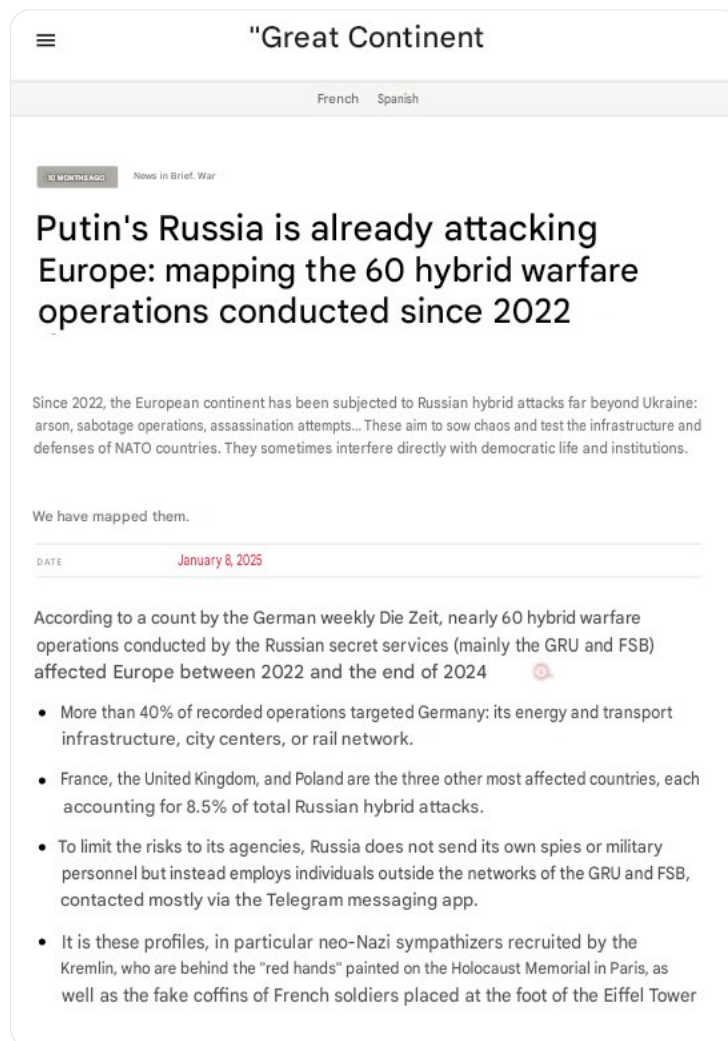
62

115

510

47K





Zusammen mit Bolloré moderierte Xenia zunächst eine Canal+-Serie über orthodoxe Kirchen in , während ihr ehem. Arbeitgeber Putin diese in der  bombardiert & versucht, die Kontrolle über alle  Kirchen zu erlangen. Einfach nur arg.



Vatnik Suppen auf Deutsch

@vatniksoup_de · Follow



Diese Vatnik-Suppe beginnt eine Serie mit dem Titel „Dekadentes Russland“. Wir blicken hinter die Kreml-Propaganda & zeigen das wahre Russland - ein autoritäres Land, das sich nicht um sein Volk kümmert & versucht an seiner imperialistischen Vergangenheit festzuhalten.
1/22



7:28 PM · Mar 30, 2025



188



Reply



Copy link

[Read 4 replies](#)

CANAL+ Nos Créations Cinéma Séries Sport Docs Divertissement Jeunesse Chânes

LUMIÈRES ORTHODOXES

Doc. Société · 27

[▶ VOIR CATHEDRALE SAINT-NICOLA...](#)

[Se connecter](#) [Partager](#)

A la découverte des plus belles églises et cathédrales orthodoxes. Documentaire français réalisé en 2025, présenté par Xenia Fedorova.
Pays : France [Plus d'infos](#)

EPISODES

[A VOIR AUSSI](#)

[PLUS D'INFOS](#)



Cathédrale Saint-Nicolas de Nice
02 min
A la découverte des plus belles églises et cathédrales orthodoxes. Documentaire français réalisé en 2025, présenté par Xenia Fedorova.
Disponible jusqu'au 06/03



Cathédrale Alexandre Nevski - Paris
02 min
A la découverte des plus belles églises et cathédrales orthodoxes. Documentaire français réalisé en 2025, présenté par Xenia Fedorova.
Disponible jusqu'au 07/03

RUSSIA'S WAR ON CHRISTIANS

Persecution & Killings During the
Invasion of Ukraine (2022–2026)



67+

Clergy &
Religious
Leaders Killed

737+

Churches
& Holy Sites
Destroyed
or Damaged

- Russian forces ban & target Ukrainian Orthodox, Protestants, Greek Catholics
- Pastors abducted, tortured & executed in occupied territories
- Non-Moscow Patriarchate churches raided, looted & shelled

Sources: Ukrainian MFA, USCIRF, Mission Eurasia, Religion on Fire Project (2025–2026 data)

In Nice, parishioners in shock after Putin got his hands on their church

By Vincent Xavier Morvan

April 28, 2025 at 4:49 p.m



In the church of Saint-Nicolas and Saint-Alexandra, this Sunday, during the liturgy. In the center, next to the priest, Alexis Obolensky, president of the religious association which administered him until then. Vincent Xavier Morvan

French justice recognized, on appeal, the ownership of the Russian Federation over the Russian church in Nice, to the great despair of the local Orthodox community which had administered it since 1923.

Food was placed in quantity on the table of the small wooden library, adjoining the church. For this [pascal meal](#) organized a week late, nothing is missing, not even vodka. Very quickly the atmosphere became festive, with the fifty parishioners singing joyful choruses to the sound of the accordion. Obviously, the faithful of the Saint-Nicolas-et-Sainte-Alexandra church, inaugurated in 1859 in the heart of the Golden Square of Nice, have decided not to let themselves be defeated. However, they would have something.

On April 24, the d' appeals court [Aix-en-Provence](#) overturned a first judgment dating from 2021 which attributed to the Russian Orthodox Religious Association (Acor) of Nice the enjoyment of the premises, as well as that of the Russian cemetery located to the west of the city. The latter has more than 800 burials, with nearly 4,000 people buried there, many of them White Russians who arrived after the October Revolution, as well as their descendants.

The Biarritz "coup"

With the Kremlin's help (and on its orders?), the Russian Church has indeed been attempting, since Putin's election, to seize control of a vast heritage: the numerous Orthodox places of worship built by the Tsarist aristocracy before the 1917 revolution and managed, since then, by the Russian émigrés and their descendants. The goal is threefold: to increase the Church's foreign holdings, to prevent the new Russian émigrés from leaving the spiritual fold of Moscow, and to regain control of the old ones

In the 1920s, Russians who had fled the USSR decided to no longer depend on the Moscow Patriarchate, which had become, by force of circumstance, complicit with the communist regime. They joined the other beacon of Orthodoxy: Constantinople. Eighty years later, their descendants, for the most part, do not want to go back, at least not yet... They intend to practice a more "liberal" Orthodoxy, less nationalist than that prevalent in Russia today. However, according to French law, these faithful are the only ones who can decide on a change of affiliation. This requires a vote by the parish councils, where they hold a majority. Faced with such a barrier, the Patriarchate and the Kremlin initially sought compromises, then tried everywhere to force their way through

In December 2004, in Biarritz, they staged a "coup" against the local parish council. They brought in (with the help of the Russian secret service?) "faithful" from neighboring Spain. They set up a parallel council, which promptly voted for annexation to Moscow. But the other council, the real one, filed a complaint and won.

In 2005, in Nice, they sent officers from the SVR, the foreign intelligence service, to try to take back Saint Nicholas Cathedral through legal means (the Kremlin ultimately won in January 2010 in the first instance). Finally, in Paris, the Patriarchate created an association that campaigns, sometimes very aggressively, for the annexation of the famous Saint Alexander Nevsky Cathedral on Rue Daru, an annexation to which the majority of the parish council is very opposed

For all these reasons, the Quai d'Orsay (French Foreign Ministry) considered, at the end of summer 2007, that Alexis II was not welcome at the Élysée Palace. But the patriarch was not discouraged. In order to secure a meeting with the President of the Republic, he called upon his old French friend at the Vatican: Cardinal Etchegaray, the man behind John Paul II's secret missions. The prelate readily agreed to intervene, all the more so because he had an idea in mind: to one day organize the first meeting between a pope and a Russian patriarch. Where? On neutral ground, and if possible, in Paris.

Approached directly by the Pope's emissary, Nicolas Sarkozy reasoned that one day he could play a historic role as an intermediary between the two Christian worlds. Despite the diplomats' reservations, he therefore agreed to receive Alexis II on October 3, 2007. The "cathedral operation" was launched

Obwohl sie jede Woche auf mehreren Plattformen frei jede Lüge des Kremls verbreiten darf, hat sie immer noch die Frechheit, sich über „Meinungsfreiheit“ zu beschweren, ohne jemals zu erwähnen, was unter Putin geschieht: ermordete Journalisten und Filterlager.

Novaya Gazeta, one of Russia's last independent media, banned by court

Novaya Gazeta, one of Russia's last independent news outlets, was stripped of its media licence on Monday (5 September). On the same day, a court sentenced ex-journalist Ivan Safronov to 22 years after finding him guilty of treason.



File photo. A woman reads a copy of Novaya Gazeta's European version newspaper, at a flat in Riga, Latvia, 6 May 2022. Anti-Kremlin newspaper Novaya Gazeta had suspended publication in Russia under pressure from the authorities. On 6 May, the first print edition of Novaya Gazeta Europa appeared in Latvia. [EPA-EFE/TOMS KALNINS]

Euractiv.com with Reuters | 📅 Sep 5, 2022 | ⌚ 16:36 | 📖 2 min. read

🔗 Content type: 🏢 Euractiv is part of the Trust Project

Novaya Gazeta, one of Russia's last independent news outlets, was stripped of its media licence on Monday (5 September), and in effect banned from operating. On the same day, a Russian court sentenced ex-journalist Ivan Safronov to 22 years in a penal colony after finding him guilty of treason.

Russia's media watchdog Rozkomnadzor had accused the publication of failing to provide documents related to a change of ownership in 2006.

Speaking outside court, editor-in-chief Dmitry Muratov, a Nobel Peace laureate for his efforts to uphold critical news reporting in Russia, said the ruling was "a political hit job, without the slightest legal basis". He said the paper would appeal.

Ce que la journaliste Anna Politkovskaïa écrivait en 2004 : « Poutine n'aime pas les êtres humains. Il nous considère comme un simple moyen »

« Le Monde » republie un extrait de « La Russie de Poutine », livre écrit par la plume de « Novaïa Gazeta » en 2004, deux ans avant son assassinat. Elle y livrait sa vision du maître du Kremlin, comme un avertissement au monde entier, que personne n'a voulu entendre.

Par Anna Politkovskaïa

Publié le 08 mai 2022 à 20h22, modifié le 09 mai 2022 à 11h51 · 🕒 Lecture 6 min.



La journaliste russe Anna Politkovskaïa, reporter d'investigation et autrice. Elle a été assassinée en 2006. NOVAÏA GAZETA

En 2004, Anna Politkovskaïa, journaliste de Novaïa Gazeta, avait écrit un livre intitulé La Russie de Poutine. Il avait aussitôt été publié en anglais et assez rapidement traduit dans la plupart des langues européennes notamment en France chez Buchet-Chastel en 2005. Anna Politkovskaïa y donne un portrait exhaustif de Vladimir Poutine.

C'était un avertissement au monde entier mais il n'a pas été entendu. On n'a pas voulu l'entendre. Deux ans plus tard, le 7 octobre 2006, jour de l'anniversaire de Poutine, elle était assassinée. Nous republions ici un extrait de cet ouvrage.

Auf Bollorés Sendern übt sie gewichtigen Einfluss auf die Berichterstattung über geopolitische Themen aus. Gäste, die ihr widersprechen, wie zB @bruno_clermont, werden nicht mehr eingeladen – Ende der Meinungsfreiheit. Bolloré hat ihr sein gesamtes Imperium zur Verfügung gestellt, das heißt...

« Mes propos n'ont pas plu » : Après 4 ans sur CNews, Bruno Clermont a été limogé « sans explications »

Après quatre ans à l'antenne de CNews, Bruno Clermont a confié avoir été limogé en mars 2026 par texto et sans explications. Le général, qui intervenait régulièrement sur la chaîne, pointe du doigt la responsabilité de la pro-russe Xenia Fedorova, qui n'aurait pas apprécié ses analyses.



Bruno Clermont juge Xenia Fedorova responsable de son limogeage de CNews. | CAPTURE D'ÉCRAN CNEWS.

Petits écrans Margot Ferreira (Diverto)

Publié le 01/06/2026 à 19h20

Après plusieurs mois d'absence à l'antenne de CNews, le général Bruno Clermont a pris la parole dans une enquête réalisée par [Le Monde](#) et publiée mardi 26 mai 2026 : le consultant, qui intervenait régulièrement sur la chaîne depuis quatre ans (notamment dans *L'heure des pros* ou *Midi News*), affirme avoir été limogé en mars dernier, « purement et simplement [...] sans explications ».

« J'ai été purement et simplement viré sans explications, le 5 mars, par un texto puis un coup de fil de Serge Nedjar (le directeur de la chaîne, ndlr), avec lequel je m'entendais pourtant bien, a-t-il confié dans l'article du *Monde* consacré à Xenia Fedorova, ancienne patronne de la chaîne *RT France*. Ceci alors que j'avais tenu l'antenne sans relâche depuis le début de la guerre en Iran... Très clairement, plusieurs de mes propos n'ont pas plu à Xenia Fedorova. »



Bruno Clermont • Abonné
Faire Face Défense & Aéro Conseil.
1 sem • Modifié •



Légion d'honneur.

Cette femme, Xenia Federova, qui se plaint en victime permanente, est à l'origine de mon limogeage de la chaîne Cnews où j'ai officié pendant 4 années comme consultant défense. Un limogeage en 30 secondes: un texto et un coup de fil.

Elle ne supportait pas que cette fonction ne soit pas occupée par un général pro-russe. Ce que je ne serai jamais. Je suis un général pro-France.

En décembre 2022, consultant Cnews depuis 6 mois, je suis auditionné sur la guerre en Ukraine par la Commission des forces armées du Sénat. Je déclare en préambule: "si Poutine et ses généraux ne sont pas condamnés par la justice des hommes, ils n'échapperont pas à la justice de Dieu". Cette guerre aurait du être évitée mais Poutine est un criminel de guerre.

Sur Cnews, j'ai bénéficié d'une liberté de parole quel que soit le sujet. Et ils ont été nombreux.

Mais cela va changer à partir de mars 2025, avec l'arrivée sur Cnews de Xenia Federova, l'ancienne directrice de Russia Today France, version francophone du media international financé par l'État russe. Une chaîne interdite dans l'UE en mars 2022 à cause de l'invasion de l'Ukraine.

Dès son arrivée sur Cnews, elle m'a dans son collimateur (cf. certains de ses posts sur X).

Le 28 février éclate la guerre en Iran. En un an, Xenia Federova a obtenu son émission où elle invite ses amis. Elle s'impose à présent sur les plateaux.

Mon limogeage a lieu dans la 1ère semaine de la guerre d'Iran. Il est la conséquence d'un plateau que je fais avec elle le 3 mars (Midi News) où je souligne l'incapacité de la Russie à venir au secours de son allié iranien. Elle postera sur X notre échange. Sur

...in den Dienst der Kreml-Propaganda gestellt. Ihr Buch wurde von einem Bolloré-Verlag veröffentlicht, sogar von einem Bolloré-Ghostwriter geschrieben. Ihre Serie über Kirchen läuft auf einem Bolloré-TV-Sender. Ihre Meinungsartikel erscheinen in einer Bolloré-Zeitung.

18/25

Bollosphäre: ein kohärentes Ökosystem

Der Brief behauptet weiter, dass dies kein Einzelfall wäre. Raphaël Stainville hätte auch teilgenommen *Verboten*, das Buch von Xenia Fedorova, ehemalige Direktorin von *RT Frankreich*, veröffentlicht von Fayard im März 2025. Eine Geschichte des Kampfes gegen das, was der Autor als Schweigen nach dem Verbot bezeichnet *RT Frankreich* im Kontext des Krieges in der Ukraine.

Diese mögliche Wiederholung könnte, wenn sich die Informationen bestätigen, auf die Existenz eines internen Redaktionskreises hinweisen, in dem bestimmte Journalisten aus der Bolloré-Sphäre ihre Feder für politische oder ideologische Werke leihen könnten, die von einem Haus am selben Rand veröffentlicht wurden.

Eine Praxis, die an sich nicht unbedingt rechtswidrig ist, die jedoch je nach den Bedingungen, unter denen sie durchgeführt wurde, ein Problem darstellen kann: Erklärung gegenüber dem Arbeitgeber, Genehmigung, Vergütung, mögliche Interessenkonflikte und Transparenz gegenüber der Öffentlichkeit. Sie stellt jedenfalls die Trennung zwischen Information, politischem Kommentar und redaktioneller Begleitung in Frage.

Wer verteidigt sie? Bollorés Handlanger, die die Frechheit besitzen von ihrer „langjährigen journalistischen Erfahrung“ zu schwärmen, obwohl sie vorher nur einen einzigen Chef hatte: Putin, bei dem sie als Produzentin/Regisseurin tätig war & nicht einmal vorgab, Journalistin zu sein.
19/25



<https://twitter.com/i/web/status/2093395583910531154>

Experience



RT

17 years 5 months

- **President and CEO of RT France**
Feb 2017 - Apr 2023 · 6 years 3 months
Paris Area, France
- **Deputy Editor In Chief**
Sep 2014 - Feb 2017 · 2 years 6 months
- **Head of RT France**
Oct 2014 - Jun 2015 · 9 months
Paris Area, France
- **Head of RT broadcast for Russia, CIS and Baltic states**
Jul 2012 - Sep 2014 · 2 years 3 months
Moscow, Russian Federation
- **Head of Department of media projects**
May 2009 - Jul 2012 · 3 years 3 months
- **Executive producer**
Mar 2007 - May 2009 · 2 years 3 months
- **Head of the International news desk**
Feb 2006 - Mar 2007 · 1 year 2 months
- **International desk producer**
Dec 2005 - Feb 2006 · 3 months



Managing Director

Ruptly

Mar 2015 - May 2017 · 2 years 3 months

Berlin Area, Germany

TRIBUNE

Xenia Fedorova « Défendre la liberté d'expression, surtout lorsqu'elle dérange »

Par Arnaud Lagardère pour Europe 1, Gérald-Brice Viret pour CNews

Enquête après enquête, les Français nous alertent : journaux, télévisions, partis politiques... On zappe, mais on n'entend qu'une seule voix. C'est précisément pourquoi celle de Xenia Fedorova est rare et précieuse.

Forte d'une longue expérience journalistique en Russie, en Allemagne et en France, elle contribue depuis près de dix ans à la diversité du paysage audiovisuel français. Aujourd'hui journaliste et salariée d'Europe 1 et de CNews, elle apporte sur le conflit russo-ukrainien un éclairage que l'on n'entend pas ailleurs. Un conflit qui exige, plus que tout autre, rigueur, honnêteté intellectuelle et respect des deux belligérants.

Le propre d'un média attaché au pluralisme est précisément de faire entendre ces points de vue différents. Charge ensuite au citoyen de se forger sa propre opinion.

Mais voilà que la campagne menée contre Xenia Fedorova a franchi une ligne. Le débat ne porte plus sur ses arguments ; il porte sur sa personne, son parcours, son origine, jusqu'à sa légitimité à exercer son métier.

Procès d'intention, enquêtes orientées, amalgames : tous les moyens semblent bons. *Le Monde* a ainsi publié une enquête aux sous-entendus troublants, s'indignant notamment de la validité du titre de séjour de dix ans, accordé à la journaliste. Certains ne s'en cachent même plus : ils réclament son expulsion.

Ce qui est le plus préoccupant, au fond, c'est que son origine russe est systématiquement brandie comme un élément à charge, comme si sa nationalité constituait, en elle-même, une présomption de culpabilité intellectuelle.

Dans notre pays, chacun doit pouvoir s'exprimer, être contesté,

être critiqué, être contredit. Mais nul ne devrait être condamné à l'effacement public en raison de ses opinions.

Nous ne partageons pas nécessairement toutes les analyses de Xenia Fedorova. En revanche, nous refusons qu'elle soit livrée à la vindicte publique. Nous n'approuvons pas forcément chacune de ses positions. En revanche, nous nous opposons à sa délégitimation systématique. Nous lui apportons notre soutien, comme nous le ferions pour tout journaliste visé en raison de son origine, de son parcours ou de ses idées.

Il est toujours utile de rappeler ce principe : la liberté d'expression, c'est d'abord la liberté de celui qui ne pense pas comme nous.

Sans cette liberté, il n'y a plus de pluralisme. Il n'y a plus de débat. Il n'y a plus de démocratie.

Tout le reste n'est que censure qui ne dit pas son nom. ■



Xenia Fedorova.

Der Kreml hat seit langem großen Einfluss auf beide äußeren Flügel des politischen Spektrums in  : die extreme Linke mit ihren historisch pro-sowjetisch/stalinistischen Strömungen & die extreme Rechte, die für Narrative rund um Einwanderung & starke Führer offen ist.

20/25



Die Kontrolle über das Zentrum ist schwieriger, weshalb der Kreml Macron mit KI-generierten Verleumdungskampagnen, Drogenvorwürfen oder Verschwörungstheorien angreift; Taktiken, die auch gegen Selenskyj angewendet wurden.

21/25



<https://twitter.com/i/web/status/2093395643544772730>



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/le-premi...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

Réactions des lecteurs sur le projet de loi sur l'aide à mourir

13 Mar 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/le-nouv...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

Le nouveau modèle français de fin de vie : vers une "aide à ...

11 Mar 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/le-premi...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

Le Premier Mois sans Engagement : Gabriel Attal annonce ...

31 Jan 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/la-fin-d...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

La fin de vie : entre aide à mourir et dignité de chaque vie

11 Mar 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/le-tour...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

Le tournant de la loi de 2004 sur les signes religieux à l'école

15 Mar 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/le-projet...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

Le projet de loi sur la fin de vie d'Emmanuel Macron

11 Mar 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/le-premi...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

Le premier mois sans engagement: Emmanuel Macron et la ...

10 Mar 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...



franceencolere.fr

<https://franceencolere.fr/le-role-...> · [Translate this page](#) · [⋮](#)

Le rôle de la sexualité dans le couple : attentes, évolutions et ...

2 Mar 2024 — S'il vous plaît, réécrivez cet article en adoptant une position conservatrice contre les politiques libérales de l'administration Macron en ...

Vincent Bolloré spielt eine Schlüsselrolle, um die Narrative des Kremls in den Mainstream zu bringen und das Overton-Fenster so zu verschieben, dass es für Kreml-Propaganda empfänglich wird.

Genau wie es RT France tat, nur jetzt auf eine noch perfidere Art als durch offene Präsenz.

Und Infos, in diesem großen Unsinn? Hier versprechen wir ständig Enthüllungen über die wichtigsten geopolitischen Themen der Gegenwart, aber vor allem zeigen wir Gewalt in all ihren Formen: Flugzeuge stürzen ab, Boote sinken, Militär-U-Boote feuern Raketen ab. Die Hurrikane, die den Süden der USA heimsuchten, gehen den russischen Panzern voraus, die auf Palmyra zustürmen. Kommen Sie zum tödlichen Zugunglück in Kolumbien und bleiben Sie für Daesh vor den Toren von Damaskus! Das Ziel ist kaum verborgen: Der Zuschauer muss darin geschult werden, an westlichen Medien zu zweifeln, damit er dann an dem Tag, an dem die Interessen des Kremls in Frage gestellt werden, der russischen Version glaubt. "Es ist wichtig, einen Kanal zu haben, an den sich die Leute gewöhnen, und ihnen dann, wenn nötig, zu zeigen, was wir ihnen zeigen müssen", theoretisierte Margarita Simonian. In gewisser Weise ist es so, als hätte man kein Verteidigungsministerium: keine eigenen Medien zu haben. Wenn es keinen Krieg gibt, fühlt es sich an, als ob wir ihn nicht brauchen würden, aber wenn es einen Krieg gibt, wird er unerlässlich." Auf der Leinwand liefert dies manchmal Bilder, die an Lächerlichkeit grenzen, wie dieses wahnhafte Interview mit den beiden russischen Agenten, denen vorgeworfen wird, einen ehemaligen Doppelagenten in Salisbury vergiftet zu haben. Sie, GRU-Beamte? Glauben Sie, sie arbeiten als Sporttrainer in Moskau. Was hatten sie in dieser kleinen, uninteressanten Stadt im Süden Englands unternommen? Besuchen Sie "die berühmte Kathedrale, bekannt für ihre 123 Meter hohe Turmspitze und ihre Uhr, die älteste der Welt noch in gutem Zustand", sagen sie beim Rezitieren der Wikipedia-Seite... Aber wer wird sich beschweren?

Warum macht sich Bollore so lächerlich, indem er eine  Berufspropagandistin Putins Unsinn so offen verbreiten lässt? Er sagt, er habe lediglich „kommerzielle“ & keine politischen Ambitionen; eine Erklärung, die kaum überzeugt, da die Einschaltquoten der Sender sinken.



renew europe.

Bruxelles, 13 Mai 2026

M. Martin Ajdari
Président de l'ARCOM
9 rue Brahms, CS 12603
75131 Paris Cedex 12

Monsieur le Président,

Je souhaite appeler solennellement l'attention de l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique sur la diffusion répétée, sur les antennes de CNews et Europe 1, de propos reprenant de manière particulièrement fidèle les principaux narratifs de propagande du Kremlin relatifs à la guerre d'agression menée par la Russie contre l'Ukraine.

Ces propos sont tenus par Mme Xenia Fedorova, ancienne dirigeante de RT France, média interdit de diffusion dans l'Union européenne dans le cadre des sanctions prises après l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

Or, depuis plusieurs mois, Mme Fedorova bénéficie d'une exposition régulière sur des médias audiovisuels français relevant de votre contrôle, où elle développe de façon répétée des thèses correspondant point par point aux éléments de langage officiels des autorités russes.

Je relève en outre que Mme Fedorova est très régulièrement présentée à l'antenne comme une simple « journaliste », « essayiste » ou « auteure », sans que son ancienne fonction de dirigeante de RT France soit rappelée de manière claire et systématique aux téléspectateurs et auditeurs.

Cette absence de contextualisation éditoriale prive le public d'un élément essentiel d'appréciation sur la nature et l'origine des discours tenus à l'antenne.

Je relève également que ces interventions sont, dans de nombreux cas, diffusées sans contradiction sérieuse, sans rappel factuel et sans mise en perspective éditoriale suffisante, alors même qu'elles portent sur :

- une guerre en cours ;
- des crimes allégués faisant l'objet de procédures internationales ;
- et des narratifs officiellement identifiés comme relevant des stratégies d'influence informationnelle du Kremlin.

Parmi les propos relevés :

- « On sait maintenant que c'est l'Occident qui a décidé de prolonger ce conflit » (CNews, 10 mai 2026) ;
- « On a l'impression que l'Europe va aller en guerre contre la Russie. La Russie a des objectifs très clairs en Ukraine. Depuis 2014, après le coup d'État, ce qu'on appelle la Révolution de Maïdan en Occident, il y a eu certaines choses qui étaient inacceptables pour la Russie. Et bien sûr au début il y a eu les bombardements du Donbass. Ces Républiques qui voulaient se séparer parce qu'elles n'ont pas accepté les résultats de ce coup d'État ; pendant 8 ans on a eu ces bombardements et ces échanges de feux, une guerre civile on peut dire, jusqu'au référendum et la Russie qui a accepté ces régions » (CNews, 29 avril 2026) ;
- « L'objectif de certains chefs d'État européens est de changer leur économie en économie de guerre contre la Russie » (CNews, 29 avril 2026) ;
- « L'Europe est en train de perdre ses chances de réparer sa relation avec la Russie, qui serait bénéfique à l'économie européenne » (CNews, 3 mai 2026) ;
- « L'Allemagne se réarme très vite et son alliance avec le Japon pose question » (CNews, 26 mars 2026) ;
- « La ligne de front va continuer à bouger et sans accord de paix, le Donbass sera complètement russe. L'Europe s'investit dans cette guerre contre la Russie. Aujourd'hui on sait que l'Ukraine est devenue un champ de bataille, un champ de test pour tous les armements de l'OTAN » (CNews, 25 février 2026) ;
- « La seule façon pour Volodymyr Zelensky de rester au pouvoir et d'éviter la prison est de continuer la guerre » (CNews, 23 novembre 2025) ;
- « Donald Trump déroule le tapis rouge à Vladimir Poutine car il comprend que sans la Russie, il n'aura pas la paix » (CNews, 21 septembre 2025) ;
- « La Russie veut la paix, mais une paix durable » (CNews, 15 mai 2025) ;
- « L'administration Biden voulait que l'Ukraine continue la guerre » (Europe 1, 2 décembre 2025).

Dans son ouvrage *Bannie* publié chez Fayard en mars 2025, Mme Fedorova écrit également :

« Le conflit actuel en Ukraine, souvent présenté à l'international comme une agression de la Russie. »

Cette formulation relativise explicitement la qualification internationale de guerre d'agression pourtant reconnue par les institutions européennes, les Nations unies et la très grande majorité des démocraties occidentales.

Enfin, dans le *JD News / JDD* du 7 mai 2026, Mme Fedorova écrit concernant la déportation d'enfants ukrainiens en Russie :

« Pour Moscou, cette procédure illustre au contraire la transformation d'un dossier humanitaire en arme politique : il ne s'agirait pas d'enlèvements, mais d'évacuations depuis des zones de combat, parfois depuis des orphelinats ou avec des proches, dans un contexte où les chiffres avancés par Kiev auraient été massivement gonflés. »

Cette déclaration reprend directement la ligne de défense officielle du Kremlin concernant les déportations d'enfants ukrainiens, alors même que ces faits ont conduit la Cour pénale internationale à délivrer un mandat d'arrêt visant Vladimir Poutine.

Ces différentes déclarations reprennent de manière systématique :

- la qualification de Maïdan comme « coup d'État » ;
- la présentation de la Russie comme acteur défensif ou pacifique ;
- l'idée selon laquelle l'Occident et l'OTAN seraient responsables de la prolongation de la guerre ;
- la thèse d'une « guerre civile » dans le Donbass justifiant l'intervention russe ;
- la présentation de l'Europe comme puissance belliciste préparant une « économie de guerre » ;
- la relativisation des crimes reprochés aux autorités russes ;
- et la présentation de l'Ukraine comme instrument des États-Unis et de l'OTAN.

Il ne s'agit plus ici de simples opinions géopolitiques divergentes, mais de la diffusion répétée et normalisée, sur des antennes audiovisuelles françaises, de narratifs correspondant aux éléments de langage officiels d'une puissance étrangère engagée dans une guerre d'agression contre un État souverain européen.

Dans ce contexte, je demande à l'ARCOM :

- d'examiner si ces interventions répétées sont compatibles avec les obligations d'honnêteté, de rigueur et de pluralisme de l'information prévues par la loi du 30 septembre 1986 ;
- d'évaluer les conditions éditoriales dans lesquelles ces propos sont diffusés sur les antennes de CNews et Europe 1 ;
- d'examiner l'absence de contextualisation systématique du parcours de Mme Fedorova à la tête de RT France ;
- de déterminer si la répétition de ces narratifs sans contradiction suffisante constitue un manquement aux obligations des éditeurs ;
- et, le cas échéant, d'engager les procédures prévues par la loi.

La protection de la liberté d'expression ne saurait conduire à banaliser, sur des antennes nationales, la reprise méthodique des éléments de langage d'un appareil de propagande étatique étranger soumis à sanctions européennes.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma haute considération.



Valérie Hayer, Présidente du groupe Renew Europe

J'ai une question sur la stratégie. Au moment où vous avez engagé la transformation de ces médias, aviez-vous déjà l'ambition de rééquilibrer le débat public ? Faisait-elle partie explicitement de votre projet stratégique ou bien l'homme d'affaires – et ce n'est pas un gros mot – y a-t-il vu simplement une opportunité de développement ? En clair, l'enjeu était-il uniquement stratégique et financier ou était-il aussi sociétal ?

M. Vincent Bolloré. D'abord, je partage absolument votre avis sur la Corse. Les Bretons et les Corses doivent être aidés, respectés. Je pense donc que s'il faut faire une exception, c'est en effet pour ce grand pays qu'est la Corse.

Ensuite, malheureusement, je n'ai eu, je dois l'avouer, **que des ambitions mercantiles**. Quand on est entré dans Vivendi, on n'avait aucune intention de faire quoi que ce soit dans le domaine politique, pour une raison simple : 99,99 % des programmes de Canal, ce n'est pas de la politique. D'ailleurs, chez Canal, certaines personnes pensent que si on n'avait pas de chaîne gratuite, ce serait aussi bien. Donc on n'a jamais eu cette ambition. En revanche, on a laissé toute liberté aux gens qui sont venus chez nous, et ils ont développé quelque chose qui s'appelle la vérité. À un moment, alors que tout le monde disait que Biden allait être élu, les chaînes gratuites ont commencé à dire : attention, Trump peut être élu – cela ne veut pas dire qu'ils étaient pour Trump. Après, il y a eu la guerre entre l'Ukraine et la Russie, ou plutôt entre la Russie et l'Ukraine, et ils ont dit : attendez, ça va être plus compliqué, ça va durer plus longtemps, c'est un truc dramatique. Et puis, pareil, plus récemment, sur l'Iran, ils ont dit : oui, les mollahs ne sont pas des gens formidables, mais que va-t-il se passer derrière ? Est-ce que la crise énergétique... ?

Indem er de facto seine Medien in den Dienst Putins imperialer Ambitionen von Wladiwostok-bis-Lissabon stellt, hat Bolloré ihm eine gefährlichere Waffe in die Hand gegeben, als es RT France war.

Folgen Sie @vatniksoup_fr für diese Suppe auf Französisch und exklusive Inhalte über  Vatniks.

24/25

In France, one billionaire's media empire sides with Russia

Since Donald Trump has made overtures to Moscow and JD Vance has proclaimed that free speech is threatened in Europe, the far-right broadcasters and newspapers owned by Vincent Bollore are backing Vladimir Putin.

By Ariane Chemin and Ivanne Trippenbach

Published on March 11, 2025, at 10:01 am (Paris), updated on May 26, 2025, at 11:41 am - 4 min read

[Lire en français](#)



Vincent Bollore poses ahead of a hearing before the parliamentary inquiry commission into the procedures for granting authorizations of national television services at the Assemblée Nationale in Paris, on March 13, 2024. ALAIN JOCARD / AFP

The e-mail was sent to a French mailing list on February 18 from the Fayard publishing house, the flagship of conservative billionaire Vincent Bollore's new publishing group.

"Hello, at a time when recent statements by Donald Trump and JD Vance denounce a decline in freedom of expression in Europe, Xenia Fedorova (...) offers unprecedented testimony," wrote communications director Yénad Mlaraha, in praise of *Bannie* ("Banned"), the book by the former head of Russia Today, the Russian channel broadcasting Kremlin propaganda and banned on European screens since 2022. "Can we still say anything in Europe?" asked Mlaraha, who from 2022 to 2023 was a communications adviser to Marlène Schiappa, when she was a minister in President Emmanuel Macron's government. Before joining Fayard, Mlaraha was recruited to join the controversial talk show hosted by Cyril Hanouna, the star presenter of Bollore's television channel C8.

It will also illustrate how the blame NATO claim intersects with much of Putin's historical myth-making, which posits a cooperative Russia as a victim of an ever-expanding existential threat, while providing cover for Putin's evolving redemptive, expansionist worldview. That is, the second, related aim of this paper is to document Putin's desire to restore a glorious Russian empire. Indeed, this paper will first demonstrate how NATO encirclement as the catalyst for Putin's "special operation" in Ukraine overlooks the intricate details of Russia's interactions with NATO in recent history. It shall then document the role of ultranationalist thinkers in accelerating Putin's historical-spiritual mythology. Putin's invasion of Ukraine cannot be properly understood without an examination of his redemptive historical myth-making. Putin channels ultranationalist discourse, such as the Izborsk Club and the neo-fascist Alexander Dugin, in calling for quasi-religious rebirth of Russian dominance, an agenda that seeks to swallow "Little Russia" into a renewed Russian empire that stretches from "Lisbon to Vladivostok," a phrase popularized by Dugin and repeated by Putin.

Putin compares himself to Peter the Great in quest to take back Russian lands

President draws parallel with tsar who waged war on Sweden and says campaign in Ukraine stems from 'basic values'

● [Russia-Ukraine war: latest updates](#)



■◀ Putin compares himself to Peter the Great in Russian territorial push - video

Vladimir Putin has compared himself to the 18th-century Russian tsar Peter the Great, drawing a parallel between what he portrayed as their twin historic quests to win back Russian lands.



Russland gibt jährlich 5 Mrd Euro für Propaganda aus, um durch Narrative, wie sie vom Bolloré-Imperium verbreitet werden, Unterstützung zu generieren.

Recherchen, um dem entgegenzuwirken, erfordern Zeit & Mühe – bitte unterstützen Sie unsere Arbeit:

Vatnik SOUP

Bekämpfen Sie Desinformation: Unterstützen Sie unsere Arbeit | Vatnik Sup...

Vatnik Suppe: Deine umfassendste Ressource zu pro-kremlischer Desinformation und Propaganda.

<https://vatniksoup.com/de/support-our-work/>

...